

QFD MATRIX

CUSTOMER REQUIREMENTS	DESIGN REQUIREMENTS										PRODUCT/SERVICE PLAN									
	Reconfigurable (Un artefacto que permita representar 3	Móvil (Escenografía que pueda transportarse en largas distancias)	Definir una estética acorde a la obra	Elementos del artefacto deben dar una clara lectura de su uso y funcionamiento)	Resistencia (Esfuerzos a soportar por el artefacto- peso de actores)	Historias, se debe importar que sean 3	Medidas que correspondan según los objetos representados y Materiales resistentes (Permitan almacenar el artefacto por largo tiempo)	Espacios para los paneles (Simplificación y modulación de partes,		PRIORIZACIÓN	CUSTOMER RATING									
											MARKET COMPETITIVE BENCHMARK									
											CUSTOMER PRIORITY	Sillas textura ladril	Módulos rectangulares	Mesa-Sofá	Panel didáctico	Mesa-Puerta	Paneles-Bombos	Mueble transformable	SELLING POINT	
Diferencia clara de los 3 espacios representados	9	1	9	5	1	5	1	1		5	5	5	5	4	4	3	4	4	1,2	
Escenografía que permita movilidad dentro y fuera de la sede de teatro	9	9	1	5	9	1	9	9	1	1	5	5	5	5	3	5	4	3	1,2	
Elementos aptos para soportar el peso de los actores	5	5		5	9		5	9	5	2	3	5	5	5	4	5	4	4	1,2	
Transformaciones interesantes que sean parte del espectáculo	9	5	9	5	1	9	5			2	5	5	5	4	3	3	3	3	1,5	
Los cambios de escenografía sean en un tiempo mínimo	9	5		9	1	1	5	1		6	3	5	5	4	4	4	5	4	1,5	
Capturar la atención del espectador, manteniendo el ritmo de escena	5	1			5		1	5		8	3	5	5	4	5	4	3	4	1,5	
Escenografía que permita la presentación de la obra durante varias temporadas	5	5			9			9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1,5	
Escenografía compuesta por artefactos funcionales que puedan ser usados en otros contextos	9	5		5	9		5	5		4	3	3	3	4	3	1	2	4	1,0	
El artefacto a transformar debe ser práctico permitiendo manipularse en la oscuridad	5	5		5	5		5	1		7	3	5	5	1	5	3	4	4	1,2	
Tamaño de los objetos tengan relación con las medidas antropométricas de los actores	1	5		5		5	9	5	9	3	3	5	5	5	5	5	5		1,2	

RELATIONSHIP	
9	STRONG
5	MEDIUM
1	WEAK

5	MOST IMPORTANT				
4	VERY IMPORTANT				
3	IMPORTANT				
2	SOMEWHAT IMPORTANT				
1	UNIMPORTANT				
5	5			5	OUTSTANDING
4	4	4		4	EXCELLENT
3	3	3		3	GOOD
2	2	2		2	FAIR
1	1	1		1	POOR
				1,5	VERY ADVERTISABLE
				1,2	ADVERTISABLE
				1,0	UNADVERTISABLE

		CORRELATION MATRIX							
		1 POSITIVE				-1 NEGATIVE			
COLUM		1	2	3	4	5	6	7	8
1									
2									
3									
4		1							
5									
6					1	1			
7									
8		1							

PONDERACIÓN REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE							
Sillas textura ladril	Módulos rectangulares	Mesa-Sofá	Panel didáctico	Mesa-Puerta	Paneles-Bombos	Mueble transformable	
25	25	20	20	15	20	20	
25	25	25	15	25	20	15	
15	15	15	12	15	20	12	
25	25	20	15	15	15	15	
15	15	12	12	12	25	12	
15	15	12	15	12	15	12	
25	25	25	25	25	25	25	
9	9	12	9	3	6	12	
15	15	3	15	9	20	12	
15	15	15	15	15	25	0	
184	184	159	153	146	191	135	

DESIGN REQUIREMENTS	DESIGN PRIORITY	ALTERNATIVAS							
		Sillas textura ladrillo	Módulos rectangulares	Mesa-Sofá	Panel didáctico	Mesa-Puerta	Paneles-Bombos	Mueble transformable	
		5	5	4	4	4	3	4	4
		3	5	5	5	5	5	5	
Reconfigurable (Un artefacto que permita representar 3 escenografías)		3	4	4	3	4	3	5	3
Móvil (Escenografía que pueda transportarse en largas distancias)		5	3	3	3	4	4	4	4
Definir una estética acorde a la obra		3	4	5	5	5	4	4	4
Lenguaje de uso(Los elementos del artefacto deben dar una clara lectura de su uso y funcionamiento)		5	4	5	4	5	4	4	4
Resistencia (Esfuerzos a soportar por el artefacto - peso de actores)		3	4	5	5	5	4	4	4
Coherencia formal ( Sin importar que sean 3 historias se debe mantener una relación de todo el artefacto)		5	4	5	4	5	4	4	4
Tamaño adecuado (Medidas que correspondan según los objetos representados y según la estatura de los actores)		3	4	5	4	4	4	4	4
Materiales resistentes (Permitan almacenar el artefacto por largo tiempo sin deterioro)		3	5	5	5	5	5	5	5
Estandarizar de las partes (Simplificación y modulación de partes, planos que permitan repetir o reemplazar cualquier pieza fácilmente)		5	4	5	3	5	4	3	3

PONDERACIÓN REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE							
Sillas textura ladril	Módulos rectangulares	Mesa-Sofá	Panel didáctico	Mesa-Puerta	Paneles-Bombos	Mueble transformable	
25	20	16	16	12	12	16	
15	25	25	25	25	25	25	
12	16	12	12	12	15	15	
15	9	9	12	16	16	16	
12	20	25	25	20	16	16	
20	20	20	20	20	16	16	
12	20	20	16	16	16	16	
15	25	25	25	25	25	25	
20	20	15	15	20	12	9	
146	175	167	166	166	153	154	

